



Extrait du Madagascar-Tribune.com

<https://www.madagascar-tribune.com/Gasykalo-s-exporte-aux-Etats-Unis,7244.html>

L'autre facette de la culture malgache

Gasykalo s'exporte aux Etats Unis

- Culturel -

Date de mise en ligne : mercredi 18 juin 2008

Madagascar-Tribune.com

Le concept « Gasy Kalo » est une fusion de styles, de rythmes et de genres musicaux, reflétant la culture malgache, que les initiateurs veulent aujourd'hui exporter. Non seulement pour leurs comptes mais pour représenter Madagascar, l'île aux multiples facettes de par ses diverses cultures.

Du 19 Juin au 28 Juillet, Gasykalo se produira à l'intérieur du Bronx Zoo à Washington. L'endroit n'est autre que le Zoo où a débuté la fameuse histoire d'Alex et Cie dans le film d'animation « Madagascar ».

Le groupe « Gasy Kalo » semble inconnu du grand public. Néanmoins, les artistes qui le composent sont tous des musiciens, des compositeurs, des interprètes et des auteurs, pas forcément de renoms mais connus dans leur art respectif.

Crée en 2007 dans le but de promouvoir la culture et la tradition malgache à travers le monde, cette formation veut mettre en exergue la valeur de la musique traditionnelle malgache appuyée par un arrangement plus audible. Gasy Kalo est en effet le fruit de la fusion des artistes spécialistes de « Roots Musics » présentant à travers leurs chansons la tradition et la culture malgache. Il suffit de se référer à ses membres pour savoir la vraie « racine » de la musique malgache.

Zandry Kaja, de son vrai nom Tsarahaja Clément est un artiste originaire du Nord de Madagascar. Apportant une couleur musicale qu'est le « Antsa Sakalava », il représente la racine du « salegy ».

Mamy, originaire de Fianarantsoa, dans la région du Betsileo est un batteur qui a accompagné, presque tous les grands noms de la variété malagasy. Souvent vu en fond de scène, il a décidé de mettre en valeur la valeur du « Rija Betsileo ». Auteur d'un album, intitulé « Tosika », il transite aujourd'hui ce rythme à travers Madagascar et voilà qu'il le transporte outre-mer. Quant à Nirina, il a, depuis 1995, accompagné bon nombre d'artistes malgache de renommée dont Tata Rahely, Tsimihole, Belahy, Lola et faisait partie intégrante de « Nada band ». Il a aussi participé à la Foire Internationale d'Amiens aux côtés de Dadagaby (Vonin'Avoko) en 1999 et a fait le tour de l'Océan Indien avec le groupe « Gam Gam » en 2000. Puis il a suivi en tournée le « Baobab band » de Dubai (2002-2003) au Zanzibar (2004-2005) et de l'Algérie (2005-2006) au Tunisie (2006-2008).

Felix Antilahivola est un des concepteurs de la méthode « African Guitar vol.1 », un ensemble de partitions où il présente l'arpège style Antanosy, aux côtés de Jean-Marc Bontemps. Cet artiste, guitariste originaire du Nord Ouest de Madagascar est passionné de musique et n'a cessé de chercher des sons, créer et arranger. Il s'est perfectionné aux rythmes des sons de son village et puise son inspiration dans les styles principaux de la grande île que sont le Baejy, le Malesa, l'Antosy, le salegy et le sigôma.

Recueilli par Daddy R.